

Prove



## JVC DD-7

Victor Company of Japan, Ltd., Tokyo, Giappone.

Distributore per l'Italia: Compagnia Italiana Distribuzione S.r.l., Residenza Orione, Milano 2, Segrate (MI). Tel. (02)2139075.

Prezzo: L. 750.000

### CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

- Velocità: 4,8 cm/s
- Risposta in frequenza (-20 dB, tipica): metal 25-18.000 Hz; cromo 25-18.000 Hz; normal 25-17.000
- Rapporto segnale/rumore: 60 dB (pesato, nastro metal)
- Wow e flutter: 0,021% (pesato, RMS); 0,06% (DIN).
- Diafonia: 65 dB (1 kHz).
- Distorsione armonica: 3a arm. 0,4% THD 1% (metal, 1 kHz, 0 dB).
- Testine: due combinate di registrazione/ riproduzione in Sen-alloy; una a doppio traferro, di cancellazione.
- Motori: uno a trazione diretta, PLL al quarzo per il capstan; uno in c.c. per le bobine.
- Avvolgimento veloce: 85 s per una C 60.
- Ingressi: micro 0,2 mV, 600-10.000 ohm; line 80 mV, 100 kohm.
- Uscite: line 500 mV, imp. 5 kohm; cuffia 0,6 mW su 8 ohm.
- Dimensioni e peso: 450 x 110 x 330 mm; 7 kg.
- Manuale: in tre lingue straniere.

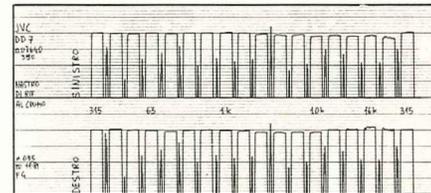
**N**on possiede l'autocalibrazione come il DD 9, top della serie, ma è ugualmente un "trazione diretta" con controllo al quarzo; è regolabile la sola equalizzazione di registrazione, tramite una manopola sul frontale, e l'operazione va fatta ad orecchio (a meno di disporre di una minima strumentazione). Alla favorevole estetica della macchina contribuiscono gli indicatori di livello fluorescenti, commutabili VU meter/peak meter, a scala molto espansa, ma solo nell'intervallo +10/-10 dB. Il riduttore di rumore impiegato è l'"ANRS" della JVC (praticamente equivalente al Dolby B) commutabile "Super ANRS" (una versione aggiornata dell'ANRS che aumenta la gamma dinamica lavorando anche sui segnali ad alto livello). Non è presente il connettore DIN, mentre lo è la presa per il comando a distanza. Alle nostre misure, il DD 7 ha esibito una troppo prudente taratura degli indicatori di livello (specie considerando

che erano stati commutati "peak") e una discreta capacità di magnetizzazione; nonostante ciò, tuttavia, la distorsione non è delle più contenute e la risposta in frequenza, anche a -20 dB appare limitata alle altissime per saturazione, conservando tuttavia una buona regolarità, accettabile anche nella zona un po' "ondulata", delle basse frequenze. Molto corretta, invece, la risposta in sola riproduzione. Il rapporto segnale/rumore è buono; il miglioramento introdotto dal Super ANRS non appare dalle nostre misure, riferite come da norma al livello di saturazione a 315 Hz, che non cambia passando al più potente sistema di riduzione di rumore. Le prestazioni meccaniche sono eccellenti, e sembrano beneficiare del sistema di trazione diretta e "quarzata". Notiamo, infine, l'alto livello dell'uscita cuffia, che consente un adeguato pilotaggio anche di tipi ad alta impedenza.

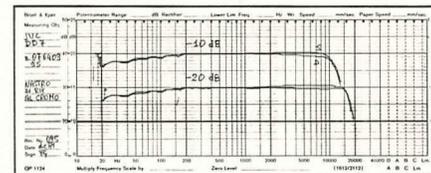
Registratore JVC DD7  
Numero di matricola: 07640395

## CARATTERISTICHE RILEVATE

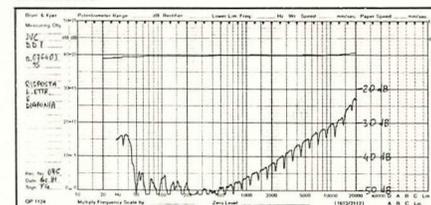
**Indicatori di livello** (livelli di magnetizzazione per 0 dB VU-meter, nastro di riferimento al cromo)  
Registrazione: Sinistro -8,5 dB; Destro -8,5 dB  
Riproduzione: Sinistro -5,5 dB; Destro -5,5 dB  
**Livello massimo di registrazione** (livello corrispondente al 3% di distorsione di 3a armonica a 3,15 Hz, nastro di riferimento al cromo)  
Sinistro -1,5 dB; Destro -0,5 dB  
**Risposta in frequenza solo riproduzione** (nastro di riferimento al cromo)



**Risposta in frequenza registrazione/riproduzione** (nastro di riferimento al cromo)

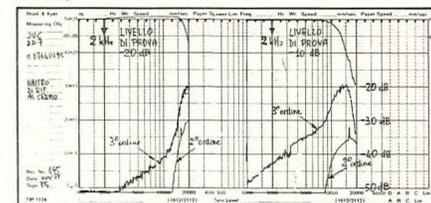


**Risposta in frequenza sezione elettronica e attenuazione di diafonia**



**Distorsione di 3a armonica** (a -10 dB, rif. 250 nWb/m a 315 Hz, nastro di riferimento al cromo)  
63 Hz Sinistro 1,0 %; Destro 0,95 %  
1 kHz Sinistro 0,71 %; Destro 0,5 %  
5 kHz Sinistro 1,4 %; Destro 1,1 %

**Distorsione per differenza di frequenze** (a -10 e -20 dB rif. 250 nWb/m a 315 Hz, nastro di riferimento al cromo)



**Rapporto segnale/rumore** (nastro di riferimento al cromo)

	Non pes.	Pesato
Senza Dolby	53,5 dB	57 dB
Con Dolby B/ANRS	57 dB	65,5 dB

**Sensibilità (massima tensione di ingresso) e impedenza ingressi** (per 0 dB, riproduzione, nastro di riferimento al cromo)

Line	235 mV (>10V) 102 kΩ/60 pF
Micro	0,52 mV (25V) 11kΩ

**Livello e impedenza uscite** (per 0 dB, riproduzione, nastro di riferimento al cromo)

Line	0,84 V/4,1 kΩ
Cuffia	2,4 V/149 Ω

**Scarto di velocità rispetto alla nominale**  
+0,4%

**Fluttuazioni di velocità** (nastro di riferimento DIN 3150 Hz)

Lineare 0,20%; Pesato 0,05%

**Tempo di avvolgimento veloce** (cassetta C 90)  
Avanti 123 s; Indietro 121 s.

F.G.